**Совместная деятельность учителя – логопеда и учителя по лепке.**

# Конспект по лепке из пластилина по мотивам народных игрушек «Лошадки» (весёлая карусель).

#### Программное содержание:

 **Изобразительные задачи:** учить детей передавать в лепке характерные особенности лошадки: туловище и ноги на основе цилиндра.

 **Творческая задача:** создать условия для творчества детей по мотивам народных игрушек «Лошадки».

 **Техническая задача:** закрепить умение делить пластилин на неравные части; формировать обобщённые способы создания образов (лепка фигурок животных на основе цилиндра) .

 **Коррекционная задача:** развивать мелкую моторику руки, внимание, восприятие.

 **Воспитательно –эстетическая задача:**познакомить детей с многообразием игрушек и спецификой декора – характерными элементами и цветосочетаниями.

 **Предварительная работа:** рассматривание дымковских игрушек; беседа о дымковских игрушках «Игрушки не простые – глиняные, расписные».

#### Материалы и оборудование:

1. **У учителя по лепке:** иллюстрации- дымковских игрушек (барыня, лошадка, баран и др.), пластилин, дощечка, стека.

2. **У детей:** дощечки, пластилин.

#### Ход занятия:

#### 1 часть. Вступительная.

Логопед читает детям рассказ К. Д. Ушинского «Лошадка».

-После проводится пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять,

 Вышли пальчики гулять…»

Учитель по лепке:

-Ребята, сейчас мы с вами будем лепить лошадок, чтобы они были такие же красивые: «шею гнули, словно лебеди, хвост трубой, грива по шее волной, меж ушей – челка… »

Предлагается детям ещё раз рассмотреть дымковскую игрушку – лошадку (или её изображение) – и определить, каким способом её лучше слепить. Уточняются ответы детей и советую попробовать слепить лошадку так, как делают это народные умельцы.

- Сначала нужно создать исходную форму – цилиндр. Для этого раскатываем пластилин прямыми движениями ладоней. Один конец цилиндра больше, чем на половину длины надрезаем стекой, оттягиваем образовавшиеся части делаем из одной части шею с головой, а из другой – ноги. Шею поднимаем вверх, немного изгибаем, чтобы получилась голова. Ноги делаем из другой части: надрезаем стекой на две равные части, каждую из которых оттягиваем и закругляем. Другой конец цилиндра слегка вытягиваем, чтобы задние ноги получились такой же длины, как и передние.

Предлагаю долепить фигурку так, чтобы получилась красивая лошадка. Рассматриваем со всех сторон и сглаживаем. Гриву и хвост слегка оттягиваем и прищипываем. Можно сделать их отдельно: скатать жгутики и сплести из них хвост и гриву. Лошадку можно украсить кружочками. Для этого раскатываем прямы ми движениями ладоней шар, а затем сплющиваем его. Стекой можно нарисовать полосочки. Можно полосочки сделать из пластилина, раскатав тонко-тонко жгутики.

Показываю основные способы лепки и побуждаю детей к самостоятельному творчеству.

Логопед: - А сейчас встанем и проведем физминутку.

Физминутка на стих Ирины Токмаковой «Рыбка»

Ночью темень, ночью тишь.

Рыбка, рыбка, где ты спишь?

Лисий след ведёт к норе,

След собачий к конуре.

Белкин след ведёт к дуплу.

Мышкин к дырочке в полу.

Жаль, что в речке на воде

Не следов твоих нигде.

Только темень, только тишь.

Рыбка, рыбка где ты спишь?

**Пальчиковая гимнастика:** (проводит логопед)

1.Сжимание пальцев в кулак и разжимание;

2.Вращение кистями рук;

3.Выгибание кистей рук;

4.Соприкосновение подушечек пальцев «Пальчики здороваются»

#### 2 часть. Основная.

Логопед: - А давайте вспомним стихотворение про Лошадку.

Учитель по лепке - по ходу занятия помогаю детям советами, индивидуальным показом, наводящими вопросами.

#### 3 часть. Заключительная.

Молодцы! У вас у всех получились красивые лошадки!