Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 5 г. Беслана»

Правобережного района Республики Северная Осетия - Алания

**Деловая игра для родителей "Нарты"**

Составили воспитатели: Дзгоева М.К.

Сланова Г.А.

2018 г

**Цель:** активизировать креативное мышление родителей, выявить знания о Нартском эпосе осетин.

**Участники игры:** родители воспитанников.

**Ход игры**

**Предисловие.**

В богатом и разнообразном устном творчестве осетинского народа центральное, самое почетное место занимают нартские сказания. В них яркое выражение получили лучшие думы и чувства, мечты и чаяния осетинского народа в прошлом. Нартский эпос, зародившись в глубокой древности, формировался на протяжении жизни многих поколений. В осетинском народе никогда не угасали искры народного творчества. Он, бережно храня свои драгоценные сказания о нартах, передавал их из поколения в поколение и пронес их через века. Нартские сказания в прошлом для осетин играли огромную воспитательную и организующую роль. Они в глазах осетин являются носителем чего-то героического, сильного, красивого, благородного и необыкновенного. Поэтому выдающиеся и благородные действия и поступки отдельных людей осетины до сих пор нередко называют нартскими.

Нартский эпос дошел до нас в виде отдельных сказаний, которые группируются вокруг нескольких героев, связанных между собою родственными отношениями и представляющих родовые группы. Это дает возможность свести сказания к семи главным циклам: Уархаг и его сыновья; Шатана и Урызмаг; Сослан; Сырдон; Хамыц и Батрадз; Ацамаз; Гибель нартов. Кроме этих основных циклов имеется еще значительное количество малых циклов с самостоятельными героями. При этом следует заметить, что в нартском эпосе каждое отдельное сказание представляет собою самостоятельное художественное произведение.

Каждый из главных героев эпоса наделен особыми, только ему одному присущими, чертами. Несмотря на мифологические условности, образы Урызмага, Шатаны, Сослана, Сырдона, Хамыца, Батрадза и Ацамаза отличаются исключительной художественной правдивостью. И это неслучайно, так как "наиболее глубокие и яркие, художественно совершенные типы героев созданы фольклором, устным творчеством трудового народа". (М. Горький.)

Урызмаг - славнейший и мудрейший из нартов. Он щедрый старец, его слово высоко ценится в народе, он в час грозной опасности, наравне с молодыми, беспощадно громит врага.

Шатана - мудрейшая из женщин. В сказании о ней говорится: "И была она так мудра и красива, что от света лица ее темная ночь превращалась в день, а слова, сказанные ею, были прямее солнечных лучей и острее меча". Шатана - нартская хозяйка, мать народа, ее щедрые руки - символ изобилия и хлебосольства, ее глубокий ум в трудные дни спасает нартов, без ее руководящего совета и участия не проходит ни одно важное мероприятие у нартов. Наконец, эпос наделяет Шатану чудесным даром вызывать снег и дождь, понимать язык птиц и видеть в своем "небесном зеркале" все то, что происходит на земле.

Сослан - отважный борец против внешних врагов народа, он закален небесным кузнецом Курдалагоном в молоке волчицы и обладает огромной силой, но там, где ему не хватает физической силы, он побеждает врага умом, военной смекалкой, хитростью.

Особенной любовью и уважением осетинского народа пользуется стальногрудый Батрадз, который, разгромив земных врагов нартов, вступил в смертельную борьбу с небесными силами, богами. Бесстрашие, мужество, беспредельная честность и благородство являются отличительными чертами этого наиболее популярного в народе героя.

С большой искренностью и теплотой рисуются в эпосе обаятельные образы близнецов Ахсара и Ахсартага: "высокостройные и широкоплечие, искроглазые и белокурые - братья были так похожи друг на друга, что только боги да мать-земля могли различить их". Сказание, отвечая на вопрос, почему они были названы Ахсар и Ахсартаг, поясняет: "Про отважного говорят: ахсар. Таким был первый брат. И так его назвали - Ахсар. Но еще отважнее был второй брат, и назвали его - Ахсартаг, что значит отважнейший".

В лице Ацамаза в эпосе дается образ сладкозвучного певца и музыканта, играющего на вечной золотой свирели. Сказание об Ацамазе, богатое своеобразной красотой, по теме - оживление природы - перекликается с греческими легендами об Орфее,

Далее уже идут более противоречивые по своему характеру герои. К ним, в первую очередь, относится стальноусый Хамыц, которого нарты почитали за подвиги, но многие не любили его за мстительность и хвастовство, за то, что он, являясь обладателем чудодейственного зуба Аркыза, нередко соблазнял женщин. "Стоило любой женщине, - говорится в сказании, - увидеть этот зуб, как не могла она уже отказать Хамыцу. Поэтому многие были в обиде на Хамыца".

Сырдон - "коварство неба и хитрость земли". Он является воплощением язвительного юмора и непревзойденной находчивости Сырдон часто вносит в среду нартов раздор и вражду, но в нужный момент сам же выручает их. В сказании о нем говорится, что "хоть частенько не ладили нарты с Сырдоном, все же они крепко любили его".

Однако в нартском эпосе основным героем является народ - "нарты адам", т. е. нартский народ. В сказаниях о нартах мы видим изображение не только отдельных героев-нартов, но и всей народной жизни во всей ее полноте и многообразии; многовековая борьба народа с врагами за лучшую, счастливую жизнь в сказаниях рисуется яркими красками.

Нартские сказания пронизаны глубоким реализмом и духом демократизма. Образы, быт, мировоззрение народа показаны в эпосе с исключительной жизненностью и художественной правдивостью.

Герои эпоса по происхождению, по образу жизни и своим действиям очень близки к человеку, несмотря на то, что они носят мифический характер. Все герои-нарты, являясь Как бы выходцами из народа, никогда не теряют связи с ним. Героическая деятельность каждого из них направлена на благо родины и народа; каждый из героев стремится прославить свой народ. Ни у кого из нартских героев нет и тени стремления стать над народом, подчинить его себе. Они все делают для народа и во имя народа. Нарты храбро борются с врагами-насильниками, с небожителями-богами, предпочитая смерть порабощению. Даже оружие нартов беспрестанно жаждет боя с врагами народа.

Участники разбиваются на две команды (раздаются эмблемы с названием команд).

Объявляется состав жюри: заведующая ДОУ, зам. заведующей и ст. воспитатель

**Ведущий:** Эмблемы вы получили и ваше первое задание - придумать речевку-девиз для своей команды.

Пока наши участники думаю и включают свою фантазию, я расскажу по каким критериям жюри будет оценивать команды.

**Критерии оценки работы команд:**

1. Время и активность команды

2. Творчество участников

3. Полнота ответов

**Ведущий: Задание - Девиз-речевка** *(1-2балла).*

*Команды представляют слои речевки. Подведение итогов.*

*Вот теперь можно смело сказать - давайте играть!*

**Ведущий:** Нашу игру мы начнем с **викторины.**

Каждой команде по очереди задается вопрос, команда отвечает, за каждый правильный ответ - 1 балл.

***1 команда***

1.Без какого блюда невозможен ПРАЗДНИЧНЫЙ СТОЛ В ОСЕТИИ? (пироги.)

***2 команда***

1.Назовите самое особенное блюдо во время осетинского праздника "Кахцганан"? (Дзыкка .)

***1 команда***

*2****.*** Кто придумал осетинское пиво?(Сатана)

***2 команда***

2.Кто воровал волшебное яблоко из сада Нартов?(Дзерасса и ее сестры)

***1 команда***

3. У кого из нартов была волшебная свирель?(У Ацамаза)

***2 команда***

3. Как сломал свою волшебную свирель Ацамаз?(из-за Агунды)

***1 команда***

4. Кто подарил нартам «Фандыр?»

***2 команда***

4. Самый сильный из нартов ?(Нарт Батрадз)

***1 команда***

5. Смерть Батрадза.

***2 команда***

5. Гибель Нартов.

**Дополни фразу.** Я называю фразу - вы кинофильм.

***1 команда***

5. Я не трус, но я боюсь (Полосатый рейс)

***2 команда***

5. Восток дело тонкое Петруха (Белое солнце пустыни)

***1 команда***

6. Икра чёрная, икра красная, а это икра заморская, - баклажанная (Иван Васильевич меняет профессию).

***2 команда***

6. Да кто ж его посадит ... он же памятник (Джентльмены удачи).

***1 команда***

7. Мёртвые с косами стоят ... и тишина (Неуловимые мстители)

***2 команда***

7. Ну, вы блин ... даёте (Особенности национальной охоты)

*Подведение итогов*

**Черный ящик.**

**Ведущий:** Я предлагаем вам отгадать, что лежит в ящике.

Это - настоящее удовольствие для уха, для глаза, а самое главное для ума...(книга)

**Ведущий: Итак, следующее задание*.*** Обеим командам нужно разделиться на 2 подгруппы.

***1 подгруппы***

Все мы любим русские народные сказки, советские добрые мультики, но наши дети их уже не воспринимают. Ваша задача - придумать сказку на новый лад, так, чтобы детям стало интересно ее послушать.

Команды придумывают сказку на осетинском языке, а потом ее разыгрывают. Максимальное количество баллов - 10.

***2 подгруппы***

Задача 2 подгрупп - узнать как можно больше героев и название осетинских сказок и мультфильмов, а также ответить какие герои русских сказок, а какие зарубежные.

*Раздаются распечатанные листы с персонажами из сказок и мультфильмов.*

Максимальное количество баллов - 10.

*Подведение итогов.*

**Кот в мешке.** Команды ставят ставки. на сколько баллов они играют. Вопросы задают командам по очереди.

1.Этот предмет есть в каждом доме, но пользуются им не очень часто.

2.Назовите детскую кроватку осетин(люльку)?

3.Иногда этим предметом пользуются особо хозяйственные мужчины.

4. Без этого не испечёшь пирога.

5. Этот предмет использовали для того,чтобы получить из сливок масло.

6. Что придумала Сатана?

**Ведущий:** Команды отгадали, что спрятано в мешке, но там спрятано еще несколько заданий-фантов.

**«Сценка из любой сказки»**

Разыграйте любую сценку из любой сказки.

Можно взять себе несколько помощников.

**«Поклониться по-разному»**

 Поклониться каждому участнику разными способами, не повторяясь.Разрешается подпрыгивать, приседать, вилять хвостиком =)

**«Капризный ребенок»**

Покажите очень капризного ребенка, который требует от родителей купить ему игрушку.

Разрешается: падать на пол, бить руками об пол, рыдать, умолять, угрожать, шантажировать =)

Всё представление должно длиться не меньше 15 секунд!

**«Покажите эмоции»**

Сначала Фантующему нужно изобразить злость в течение 10 секунд. А затем в течение такого же времени изобразить радость.

Для изображения эмоций можно использовать выражения лица, гримасы, жесты и звуки. Говорить слова запрещается!

**«Сцена из книжки»**

Выберите любую книгу, которая есть у Вас под рукой. С закрытыми глазами откройте её на любой странице и ткните пальцем в любое место страницы. Теперь Вам необходимо изобразить то, что там написано, чтобы другие участники угадали.

**«Сурдопереводчик»**

Ведущий или другой участник читает небольшое стихотворение (3-4 четверостишья), а фант должен выступить в роли сурдопереводчика (объяснять фразы при помощи пантомимы и жестов).

**«Бонус-фант»**

Ух, ты! Тебе повезло! Ты вытащил счастливый Бонус-Фант! Тяни следующий фант и говори, кто из присутствующих будет его выполнять (если хочешь, можешь назначить себе).

**«На работе»**

Покажите без слов, чем Вы занимаетесь на работе/ в садике / в школе / в университете (в зависимости от рода занятости Фанта). Остальные участники должны угадать, что Вы показываете.

**«Спортсмен»**

Изобразить спортсмена, чтобы другие участники отгадали вид спорта.

**«Кипящий чайник»**

Изобразите как кипит чайник. Конечно же он расшатывается, свистит, бурлит. Не забудьте ни единой детали!

**«Зеркало»**

Вытянувший этот фант человек становится зеркалом. Любой участник может посмотреться в зеркало. Зеркало должно в точности повторять все движения участника: взмахи руками и ногами, движения туловищем, гримасы и выражения лица.

Каждый участник может посмотреться в зеркало один раз, не больше чем 30 секунд.

**«Обнимашки»**

А теперь обнимажки!

Подойти к каждому игроку, назови его имя (или наконец-то узнай!) и обними его. Объятия могут быть крепкими или легкими, весёлыми или грустными, дружественными или ... вообщем на твой вкус!

**«Рифмоплёт»**

Никогда не пробовали себя в роли поэта?

Сейчас проверим Ваши способности. Игроки по очереди называют слово, Вы должны ответить рифмой на каждое слово!

 **«Карлсон говорит»**

Сказать одну из известных фраз Карлсона из мультфильма его голосом.

 **«Призовой съедобный фант»**

Поздравляем! Тебе выпал призовой фант!

Просто съешь конфету!

**«Карл у Клары украл кораллы»**

Сильны ли Вы в скороговорках?

Прочитать скороговорку «Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет».

**Ведущий:** Все команды молодцы. *Подведение итогов работы команд.*